



EDITIONEN

ALEXANDER DEUBL

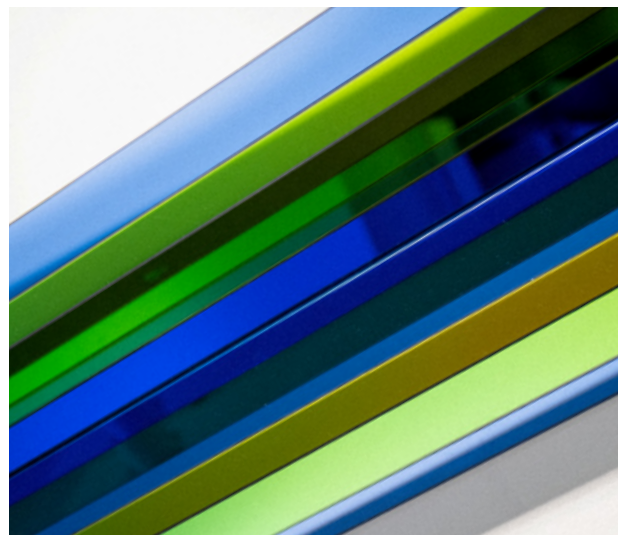
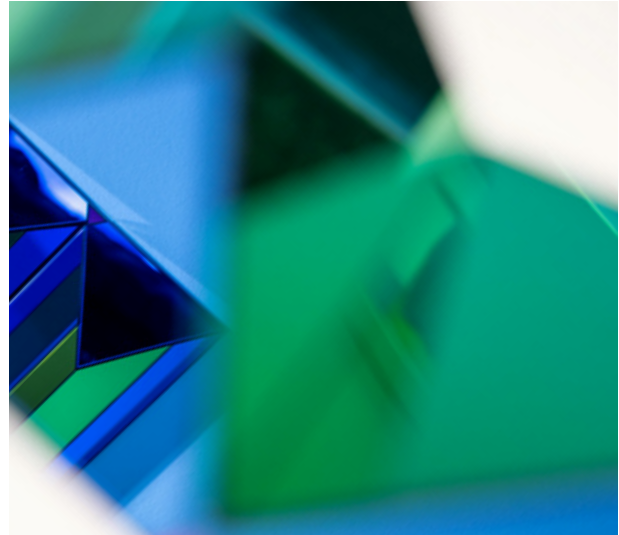
PRISMAVISIONS

La serie di opere PrismaVisions esplora l'interazione tra luce, riflessione e percezione. Gli specchi cangianti con effetti dicroici generano un'esperienza visiva dinamica, che cambia a seconda dell'angolazione dello sguardo.

Le opere sono composte da specchi cangianti lucidati a specchio e si manifestano in due categorie: Mono (una forma triangolare) e Duo (due forme triangolari). Grazie ai materiali dicroici, i colori oscillano invece di apparire statici.

Una caratteristica estetica centrale è la riflessione paradossale: mentre gli specchi tradizionali riflettono l'immagine di chi guarda, queste opere si sottraggono all'auto-osservazione diretta. Le riflessioni frammentate e distorte impediscono una visione completa della propria figura; l'immagine di sé resta irraggiungibile. Ciò genera un senso di disorientamento che gioca con la decostruzione del sé e la materialità della luce.

PrismaVisions si colloca nella tradizione delle correnti artistiche astratto-geometriche, in particolare della Op Art e dell'arte cinetica, dove i fenomeni ottici e le illusioni percettive svolgono un ruolo fondamentale.



| |
|--|
| EDITION 17 |
| PRISMAVISIONS - MIRROR OBJECT SERIES |
| Oggetto specchiante realizzato artigianalmente |
| Specchi cangianti dicroici lucidati a specchio |
| 180 x 50 cm: 7.800 € |
| 120 x 50 cm (Duo): 6.800 € |
| 50 x 50 cm (Duo): 5.200 € |
| 101 x 25 cm (Mono): 4.400 € |



EDITIONEN

ALEXANDER DEUBL

Alexander Deubl è un artista multimediale di Monaco di Baviera.

In qualità di vetraio qualificato, le sue opere luminose a LED digitali si distinguono per una forte componente artigianale, unita alla padronanza della programmazione digitale.

I suoi lavori sono sempre espressione di un confronto critico con tematiche sociali, tra cui il fenomeno del mercato dell'arte.

Alexander Deubl è membro e co-fondatore del collettivo artistico super+, che sviluppa progetti dinamici e complessi in collaborazione e li espone nello spazio pubblico.

